



**SEKTOR PENDIDIKAN ISLAM
JABATAN PENDIDIKAN NEGERI SEMBILAN**

=====
PROGRAM PENINGKATAN AKADEMIK SPM
2022
=====

AL ADAB WA AL BALAGHOH

Dua jam Lima Belas Minit

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas ini mengandungi dua bahagian : Bahagian “ ✓ ” mengandungi 20 soalan objektif pelbagai bentuk dan Bahagian “ ✎ ” mengandungi empat soalan subjektif.*
2. *Jawab semua soalan .*
3. *Jawapan hendaklah ditulis didalam buku jawapan yang disediakan. Sekiranya ruang didalam buku jawapan tidak cukup.sila dapatkan helaian tambahan daripada pengawas peperiksaan.Helaian tambahan (jika ada) hendaklah diikat dan dihantar bersama- sama buku jawapan kepada pengawas peperiksaan pada akhir peperiksaan.*

هذه الورقة تحتوي على قسمين : قسم "أ" وقسم "ب".
أجب عن الأسئلة جميعها.

قسم "أ"

[٢٠ درجة]

أجب عن الأسئلة جميعها.

من السؤال 1 الى السؤال 5

اكتب كلمة "صحيح" للبيانات الصحيحة وكلمة "خطاء" للبيانات الخاطئة فيما يأتي:

- | | | | |
|-----|-----|---|---|
| () | () | غير معاوية نظام الحكم. فصار نظاماً ملكيّاً وراثياً | 1 |
| () | () | لم يهتمُ الخليفة بالأدب في العصر الأموي | 2 |
| () | () | لقب عبد الحميد بالكاتب لأنَّه كان رائداً في الكتابة وفنون الأدب | 3 |
| () | () | الشعر في العصر الجاهلي ديوان العرب والمصور لأحوالهم | 4 |
| () | () | اشتهر سيف الدولة الحمداني بغزوته ضد بلاد العرب | 5 |

من السؤال 6 الى السؤال 8

اختر الاجابة الصحيحة وضعها في الفراغات :

الخطابة	الكتابية	المدح	الرثاء	التحريض
---------	----------	-------	--------	---------

- | | |
|---|--|
| 6 | اتجه الشعراء من مدح الموتى الى مدح الذين استشهدوا في سبيل الله |
| 7 | حث الشعراء المسلمين بالجهاد لاعلاء كلمة الله |
| 8 | الكلام الذي يلقى على المستمعين وهي أداة لنشر الدعوة الاسلامية |

من السؤال 9 الى السؤال 12

اختر الاجابة الصحيحة ما بين القوسين فيما يأتي:

- (9) من خصائص _____ عدم الاعتماد على العاطفة
 (10) كانت للعرب الجاهلي أخلاق كريمة مثل _____
 (11) _____ من أشهر شعراء العرب في فن الهجاء والمدح
 (12) _____ هو النثر القصصي يغلب عليه التأنق اللفظي والتزيين البديعي
 () الترجمة – المقامات – التوفيعات

السؤال 13 الى السؤال 17

عين الكناية و السجع في العبارات الآتية:

- (13) فيها سرر مرفوعة * وأكواب موضوعة
 (14) قابلت سائحا من أبناء البيل
 (15) المجد في جسم علي
 (16) الرحمن علم القرآن * خلق الإنسان
 (17) من عاش مات ومن مات فات

السؤال 18 الى السؤال 20

بين أنواع التشبيه فيما يأتي :

- (18) رسول الله بدر الأمة
 (19) الممال سيف نفعا ضرا
 (20) كلامه كالعسل في حلاوة

قسم "ب"

[٨٠ درجة]

أجب عن الأسئلة جميعها.

السؤال الأول

- ا (1) كيف كانت الأحوال الإجتماعية في العصر الجاهلي?
 (درجتان)
 (2) انقسم العرب الجاهلي الى قسمين . اشرح كلامها
 (4 درجات)

ب وضح اثنين من العوامل المؤثرة في الأدب الجاهلي .
 (4 درجات)

- ج (1) أذكر اثنين من أغراض الشعر في العصر الحديث?
 (درجتان)
 (2) عرف الشعر التمثيلي أو المسرحي .
 (درجتان)

- د أكتب اثنين مما يتعلق بالنشر في العصر الحديث فيما يأتي:
 (1) خصائصه
 (2) فنونه
 (3) أعلامه
 (درجتان)

السؤال الثاني

- ا (1) ما مفهوم الجنس التام?
 (درجتان)
 (2) كون جملة مفيدة فيها الجنس غير التام
 (4 درجات)
 (1) اختلاف ترتيب الحروف
 (2) اختلاف عدد الحروف

ب اذكر أداة التشبيه ووجه الشبه فيما يأتي :

- (1) فلان كالحليب بياضا
- (2) العالم كالبحر في السماحة
- (3) زيد يشبه الأسد شجاعة

ج إجعل الكلمة الآتية الجملة فيها التشبيه :

- (1) الأسد
- (2) القمر

د (1) عرف المجاز المرسل

(2) حدد علاقات المجاز المرسل فيما يأتي:

- (1) واركعوا مع الراكعين
- (2) تخيط فاطمة الثوب

السؤال الثالث

اقراء النص الشعر الاتي ثم أجب الأسئلة تليها

قال الشاعر :

* فلا بد أن يستجيب القدر	* إذا الشعب يوماً أراد الحياة
* ولا بد للقيد أن ينكسِرْ	* ولا بد للليل أن ينجلِي
* تَبَحَّرْ فِي جَوْهَرَا وَانْدَثِرْ	* وَمَنْ مَمْ يُعَانِقُهُ شَوْقُ الْحَيَاةِ
* مِنْ صَفْعَةِ الْعَدَمِ الْمُنْتَصِرِ	* فَوَيْلٌ لِمَنْ مَمْ تَشْفَعُهُ الْحَيَاةُ
* وَحَدَّثَنِي رُوْحُهَا الْمُسْتَبِرْ	* كَذَلِكَ قَالَتْ لِي الْكَائِنَاتُ

وَدَمَدَمَتِ الرِّيحُ بَيْنَ الْفِجَاجِ
إِذَا مَا طَمَحْتُ إِلَى غَایَةِ

* وَفَوْقَ الْجِبَالِ وَتَحْتَ الشَّجَرِ
* رَكِبْتُ الْمُنْيَى وَنَسِيْتُ الْحَدَرْ

(4) درجات)

(1) اكتب نبذة قصيرة عن الشاعر في أربع نقاط

(2 درجتان)

(2) ما سبب إثارة الشاعر الثورة ضد الفرنسيين؟

(4) درجات)

ب ماذا تستفيد من الأبيات الآتية:

فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَحِبَ الْقَدْرُ * إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الْحَيَاةَ
تَبَحَّرَ فِي جَوْهَرَةِ وَانْدَهْرُ * وَمَنْ مَّ يُعَانِقُهُ شَوْقُ الْحَيَاةِ

(4) درجات)

ج هات معاني المفردات الآتية

(1) الفجاج

(2) دمدمت

(3) صفعة

(4) اندر

د اذكر الصور البلاغية فيما يأتي :

(1) دمدمت الريح بين الفجاج

(2) فوق الجبال وتحت الشجر

(3) ركبت المنى

(6 درجات)

السؤال الرابع

اقراء النص الشري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

فَيَا طَالِبَ الْعِلْمِ كُنْ عَالِيَ الْهِمَةَ، وَلَا يَكُنْ نَظُرُكَ فِي تَارِيْخِ عُظَمَاءِ الرِّجَالِ نَظْرًا يَبْعَثُ فِي قَلْبِكَ الرَّهْبَةَ وَالْهَيْبَةَ، فَتَتَضَاءَلُ وَتَتَصَاغِرُ كَمَا يَفْعَلُ الْجَبَانُ الْمُسْتَطَارُ حِينَمَا يَسْمَعُ قِصَّةً مِنْ قِصَّصِ الْحُرُوبِ، أَوْ حُرَافَةً مِنْ حُرَفَاتِ الْجَانِ، وَحَدَّارٍ أَنْ يَمْلِكَ الْيَأسُ عَلَيْكَ قُوَّتَكَ وَشَجَاعَتَكَ، فَتَسْتَسِلُمُ اسْتِسْلَامَ الْعَاجِزِ الْضَّعِيفِ، وَتَقُولُ: مَنْ لِي بِسُلْمٍ أَصْعَدُ فِيهَا إِلَى السَّمَاءِ حَتَّى أَصِلَ إِلَى قُبَّةِ الْفَلَكِ، فَأُجَالِسَ فِيهَا عُظَمَاءِ الرِّحَالِ؟ يَا طَالِبَ الْعِلْمِ، أَنْتَ لَا تَحْتَاجُ فِي بُلُوغِكَ الْغَايَةَ الَّتِي بَلَغَهَا النَّاسُ بَعْدُونَ مِنْ قَبْلِكَ إِلَى حَلْقِ عَيْرِ حَلْقِكَ، وَجَوْ عَيْرِ جَوَكَ، وَسَمَاءٌ وَأَرْضٌ عَيْرِ سَمَائِكَ وَأَرْضِكَ، وَعَقْلٌ وَأَدَاءٌ عَيْرِ عَقْلِكَ وَأَدَاءِكَ، وَلَكِنَّكَ فِي حَاجَةٍ إِلَى نَفْسٍ عَالِيَّةٍ كَفُوْسِهِمْ، وَهِمَةٍ عَالِيَّةٍ كَهِمَمِهِمْ، وَأَمْلِ أَوْسَعَ مِنْ رُقْعَةِ الْأَرْضِ، وَأَرْحَبَ مِنْ صَدْرِ الْحَلِيلِمِ، وَلَا يَقْعُدُنَّ بِكَ عَنْ ذَلِكَ مَا يَهِمُّسُ بِهِ حَاسِدُوكَ فِي خَلْوَاتِهِمْ مِنْ وَصْفِكَ بِالْوَقَاحَةِ أَوْ بِالسَّمَاجَةِ، فَنِعْمَ الْحُلُقُ هِيَ إِنْ كَانَتْ السَّبِيلَ إِلَى بُلُوغِ الْغَايَةِ، فَامْضِ عَلَى وَجْهِكَ، وَدَعْهُمْ فِي غَيْرِهِمْ يَعْمَهُونَ.

1 (1) اكتب عن الكاتب فيما يأتي :

(درجة واحدة)

- اسم الكاتب

(درجة واحدة)

- لقبه

(درجتان)

2 (2) اذكر نقطتين من حياته

(4 درجات)

ب هات معانی المفردات الآتية :

(1) تتضائل

(2) رقعة

(3) وقاحة

(4) يعمهون

(درجتان)

ج (1) لماذا كتب الكاتب هذه الرسالة ؟

(4 درجات)

(2) بين فكرتين من الرسالة

(6 درجات)

د أذكر صور البلاغية فيما يأتي مع بيان النوع :

(1) فيها طالب العلم كن عالي الهمة

(2) حتى أصل إلى قبة الفلك

(3) ولكنك في حاجة إلى نفس عالية كنفوسهم وهمة عالية كفهمهم